Leśne ptaki -śpiewaki Zabawy logopedyczne

*Materiały: kartki z bloku zwykłego bloku technicznego w jednakowym kolorze przycięte na 17 kartoników wielkości kart do gry.*

W leśnym gąszczu mieszkają liczne ptaki-śpiewaki. Dla ptaków walory artystyczne ich śpiewu są bardzo ważne - rozpoznają osobnika własnego gatunku, informują o zajętym terytorium broniąc przed intruzami. Poznajmy głosy tych wybitnych śpiewaków: **Słowik** – jego śpiew jest bogaty w zwrotki z licznymi wariacjami **- gig gig.** **Skowronek** wydaje szybkie, wysokie wibrujące trele – **prrit.** **Szczygieł** - miękkie wabiące tony przeplatają trele i świergot – **didlit.** **Kos** – jego dźwięki są wysokie i powtarzane wielokrotnie - **diks diks.** **Gil** pogwizduje **diu diu diu**. **Wilga** wydaje fletowe gwizdy jako zapowiedź deszczu - **zofija fija**. **Strzyżyk** ostrzega - **czek czek. Kowalik** śpiewa głośnym wiosennym głosem **- sit sit.** **Szpak** potrafi naśladować głosy innych ptaków. Spróbujmy nauczyć się „ptasiego języka”, to taki dla nas język obcy, ale pomaga ćwiczyć naszą pamięć i koncentrację słuchową a także wyrazistą wymowę.

*Propozycje ćwiczeń:*

*Na wyciętych 17 kartonikach wpisujemy osobno nazwy ptaków i osobno ich głosy:*

Słowik Gig gig Skowronek Prrit

Szczygieł Didlit Kos Diks diks

Gil Diu diu diu Wilga Zofija fija

Strzyżyk Czek czek Kowalik Sit sit

Szpak

Ćw. 1 W oparciu o utworzone karty gramy w „Piotrusia”. Piotrusiem będzie Szpak, jako ptak, który potrafi naśladować głosy innych ptaków. Za każdym razem, gdy uda nam się zdobyć parę powtarzamy głośno nazwę ptaka i wyśpiewujemy jego odgłos.

Ćw. 2 Układamy Ptasie Memory (bez Szpaka).

Ćw.3 Układamy obok siebie kartoniki z nazwami ptaków, karty z odgłosami tasujemy i przyporządkowujemy poszczególnym ptakom.

Ćw.4 Usłyszanym, wypowiadanym przez drugą osobę nazwom ptaków(ciągi po 2, 3, 4, 5 nazw ptaków) przyporządkowujemy odgłosy w określonej kolejności. Szpakowi można przyporządkować dowolny odgłos.

Ćw.5 Usłyszanym, wypowiadanym przez drugą osobę odgłosom (ciągi po 2, 3, 4, 5 odgłosów ptaków) przyporządkowujemy nazwy ptaków w określonej kolejności.

Beata Bieńkowska - Blatkiewicz